

# Klassik in der Altstadt

## Open-Air-Audiopräsentation von Konzerten der Salzburger Festspiele

Kapitelplatz | Beginn: 18.00 Uhr, Eintritt frei

■ **Donnerstag, 28. Juli**

Béla Bartók

**Concerto für Orchester**

Wiener Philharmoniker

Sir Georg Solti

(Salzburger Festspiele 1988)

■ **Montag, 1. August**

Peter Iljitsch Tschaikowsky

**Der Sturm op. 18**

Modest Mussorgsky

(Orchestrierung: Maurice Ravel)

**Bilder einer Ausstellung**

Berliner Philharmoniker

Claudio Abbado

(Salzburger Festspiele 1994)

■ **Dienstag, 2. August**

Franz Liszt

**Rigoletto-Paraphrase über das  
Quartett „Bella figlia dell’amore“  
aus Verdis Oper „Rigoletto“**

Rudolf Buchbinder, Klavier

(Salzburger Festspiele 1982)

Ludwig van Beethoven

**Fantasie op. 80 in c-Moll „Chor-  
phantasie“**

Rudolf Buchbinder, Klavier & Leitung

Camerata Salzburg

Konzertvereinigung Wiener Staats-  
operchor

(Salzburger Festspiele 1998)

■ **Donnerstag, 4. August**

Franz Schubert

**Symphonie Nr. 8 in C-Dur D 944**

Wiener Philharmoniker

Zubin Mehta

(Salzburger Festspiele 1985)

■ **Freitag, 5. August**

Evencio Castellanos

**„Santa Cruz de Pacairigua“ /  
Symphonie Suite für  
großes Orchester**

Arturo Márquez

**Danzon Nr. 2**

Alberto Ginastera  
***Malambo aus „Estancia“ op. 81a***

Leonard Bernstein  
***Mambo aus „West Side Story“***  
Simón Bolívar Youth Orchestra of  
Venezuela  
Gustavo Dudamel  
(Salzburger Festspiele 2008)

■ **Sonntag, 7. August**

Richard Strauss  
***Metamorphosen***

Wolfgang Amadeus Mozart  
***Konzert Nr. 3 für Horn und  
Orchester in Es-Dur KV 447***

Ludwig van Beethoven  
***Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 36***  
Barry Tuckwell, Horn  
Academy of St. Martin in the Fields  
Sir Neville Marriner  
(Salzburger Festspiele 1984)

■ **Montag, 8. August**

György Ligeti  
***Lontano für großes Orchester***

Gustav Mahler  
***Symphonie Nr. 1 D-Dur  
„Der Titan“***  
Wiener Philharmoniker  
Franz Welser-Möst  
(Salzburger Festspiele 2007)

Franz Welser-Möst dirigiert  
Gustav Mahlers 1. Symphonie  
und *Lontano* von György  
Ligeti (8. August).



**■ Mittwoch, 10. August**

Kurt Weill

**Die sieben Todsünden**

Marianne Faithfull

 Vokalquartett Hudson Shad  
 RSO Wien

Dennis Russell Davies

(Salzburger Festspiele 1998)

**■ Donnerstag, 11. August**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Konzert für Klavier und Orchester**
**Es-Dur KV 449**

Friedrich Gulda, Klavier

 Royal Concertgebouw Orkest  
 Amsterdam

Wolfgang Sawallisch

(Salzburger Festspiele 1958)

Claude Debussy

**Prélude à l'après-midi d'un faune**
**Trois Nocturnes**

Konzertvereinigung Wiener

Staatsoperchor

 Royal Concertgebouw Orkest  
 Amsterdam

Riccardo Chailly

(Salzburger Festspiele 1998)

**■ Freitag, 12. August**

Ludwig van Beethoven

**Konzert für Klavier und Orchester**
**Nr. 3 in c-Moll op. 37**

Till Fellner, Klavier

Gustav Mahler Jugendorchester

 David Afkham (Young Conductors  
 Award)

(Salzburger Festspiele 2010)

**■ Montag, 15. August**

Luigi Cherubini

**Requiem c-Moll für Chor und Orchester**

La Stagione Armonica,

Philharmonia Chor Wien

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Riccardo Muti

(Salzburger Pfingstfestspiele 2011)

**■ Mittwoch, 17. August**

Alexander von Zemlinsky

**Lyrische Symphonie op. 18**

Solveig Kringelborn, Sopran

Bo Skovhus, Bariton

RSO Wien

Dennis Russell Davies

(Salzburger Festspiele 2002)

**■ Donnerstag, 18. August**

Anton Bruckner

**Symphonie Nr. 9 in d-Moll**

Wiener Philharmoniker

Pierre Boulez

(Salzburger Festspiele 2001)

**■ Samstag, 20. August**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Konzert für Klavier und Orchester**
**A-Dur KV 488**
**Symphonie D-Dur KV 504 „Prager“**

Maria João Pires, Klavier

Mozarteum Orchester Salzburg

Frans Brüggen

(Salzburger Festspiele 1995)

**■ Montag, 22. August**

Friedrich Cerha

**Monumentum für großes**
**Orchester**

Hans Werner Henze

**Konzert Nr. 3 für Violine und**
**Orchester**

Benjamin Schmid, Violine

RSO Wien

Dennis Russell Davies

(Salzburger Festspiele 2001)

■ **Dienstag, 23. August**  
 Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie Es-Dur KV 184**

Josef Mysliveček  
**Rezitativ und Arie der Sara aus dem Oratorium „Abraham und Isaak“ (2. Teil)**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Rezitativ und Rondo „Ch’io mi scordi di te?“ – „Non temer, amato bene“ für Sopran mit obligatem Klavier und Orchester KV 505**

Joseph Martin Kraus  
**Symphonie in Es-Dur (Bertil van Boer Verz. 142)**

Elina Garanča, Mezzosopran  
 Cornelia Herrmann, Klavier  
 Mozarteum Orchester Salzburg  
 Marcello Viotti  
 (Salzburger Festspiele 2003)

Gioachino Rossini  
**aus „Donna del Lago“, Duett Uberto – Elena „D’Inibaca Donzella“ und Szene Chor, Uberto – Elena „Ma son sorpreso“**  
 Juan Diego Flórez, Tenor  
 Ruth Ann Swenson, Sopran  
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor  
 Mozarteum Orchester Salzburg  
 Marcello Viotti  
 (Salzburger Festspiele 2002)



Riccardo Muti  
 dirigiert Cherubinis  
 Requiem (15. August).

■ **Donnerstag, 25. August**  
 Wolfgang Amadeus Mozart  
**Symphonie in A-Dur KV 201**

Jean Sibelius  
**Symphonie Nr. 5 in Es-Dur op. 82**  
 Wiener Philharmoniker  
 Leonard Bernstein  
 (Salzburger Festspiele 1987)

■ **Freitag, 26. August**  
 Richard Strauss  
**Also sprach Zarathustra op. 30**  
 Michel Schwalbé, Violinsolo

Berliner Philharmoniker  
 Karl Böhm  
 (Salzburger Festspiele 1962)

Igor Strawinsky  
**L'Oiseau de feu (Der Feuervogel)**  
 Berliner Philharmoniker  
 Karl Böhm  
 (Salzburger Festspiele 1968)

■ **Montag, 29. August**  
 Wolfgang Amadeus Mozart  
**Konzert in F-Dur für drei Klaviere  
 und Orchester KV 242**



Karl Böhm dirigiert *Also sprach Zarathustra* von Richard Strauss und den *Feuervogel* von Igor Strawinsky (26. August).

Sergej Prokofjew

**Symphonie Nr. 5 in B-Dur op. 100**

Jörg Demus, Christoph Eschenbach,  
Herbert von Karajan, Klaviere  
The Cleveland Orchestra  
Herbert von Karajan  
(Salzburger Festspiele 1967)

■ **Dienstag, 30. August**

Richard Strauss

**Don Juan op. 20; Bursche für Klavier und Orchester in d-Moll AV 85 Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59**

András Schiff, Klavier  
Wiener Philharmoniker

Lorin Maazel

(Salzburger Festspiele 1999)

■ **Mittwoch, 31. August**

Ludwig van Beethoven

**Missa solemnis D-Dur op. 123**

Eva Mei, Sopran  
Marjana Lipovšek, Mezzosopran  
Anthony Rolfe Johnson, Tenor  
Robert Holl, Bass  
Marieke Blankenstijn, Violsolo  
Arnold Schoenberg Chor Wien  
Chamber Orchestra of Europe  
Nikolaus Harnoncourt  
(Salzburger Festspiele 1992)



**Nikolaus Harnoncourt** beschließt mit Beethovens *Missa solemnis* aus dem Jahr 1992 die „Klassik in der Altstadt“ (31. August).