

in der Altstadt

Open-Air-Audiopräsentation
von Konzerten der Salzburger Festspiele

Kapitelplatz | Beginn: 18.00 Uhr, Eintritt frei

■ **Sonntag, 30. Juli**
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 3 in Es-Dur op. 55
„Eroica“
Staatskapelle Dresden
Herbert Blomstedt
(Salzburger Festspiele 1976)

Franz Schubert
Symphonie Nr. 8 in C-Dur D 944
Wiener Philharmoniker
Riccardo Muti
(Salzburger Festspiele 2004)

■ **Montag, 31. Juli**
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante in Es-Dur
KV 364 für Violine, Viola und
Orchester
Gerhart Hetzel, Violine
Rudolf Streng, Viola
Wiener Philharmoniker
Riccardo Muti
(Salzburger Festspiele 1972)

Béla Bartók
Konzert Nr. 2 für Violine und
Orchester
Gerhart Hetzel, Violine
Wiener Philharmoniker
Lorin Maazel
(Salzburger Festspiele 1984)

Wolfgang Amadeus Mozart
Quartett in F-Dur KV 370 für Oboe
und Streichtrio
Hansjörg Schellenberger, Oboe
Wolfgang Schulz, Querflöte
Gerhart Hetzel, Violine
Wolfram Christ, Viola
Georg Faust, Violoncello
(Salzburger Festspiele 1988)

■ **Dienstag, 1. August**
Edward Elgar
Konzert für Violoncello und
Orchester in e-Moll op. 85
Heinrich Schiff, Violoncello
Tschechische Philharmonie
Roger Norrington
(Salzburger Festspiele 1998)

KLASSIK IN DER ALTSTADT 2017

Johannes Brahms
Quartett Nr. 2 in A-Dur op. 26
Lars Vogt, Klavier
Leonidas Kavakos, Violine
Hanna Weinmeister, Viola
Heinrich Schiff, Violoncello
(Salzburger Festspiele 2005)

Robert Schumann
Fantasiestücke op. 73 für Violon-
cello und Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky
Valse sentimentale

Scott Joplin
Ragtime

Camille Saint-Saëns
Der Schwan (aus „Karnaval der Tiere“)

Heinrich Schiff, Violoncello
Tzimon Barto, Klavier
(Salzburger Festspiele 1991)

■ **Mittwoch, 2. August**
Franz Schreker
Vorspiel zu einem Drama für
großes Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klarinette und
Orchester in A-Dur KV 622

Richard Strauss
Ein Heldenleben op. 40 (Tondich-
tung für großes Orchester)
Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann
(Salzburger Festspiele 2002)

Elina Garanča singt
in *Les Nuits d'été* von Hector
Berlioz (29. August).



■ **Samstag, 5. August**

Béla Bartók
**Musik für Saiteninstrumente,
 Schlagzeug und Celesta**

Maurice Ravel
**Konzert in G-Dur für Klavier und
 Orchester**

Claude Debussy
La Mer
 Martha Argerich, Klavier
 Gustav Mahler Jugendorchester
 Claudio Abbado
 (Salzburger Festspiele 2002)

■ **Sonntag, 6. August**

Joseph Haydn
Symphonie in C-Dur/Hob.I: 97

Richard Strauss
**Walzerfolge Nr. 1 aus der Oper
 „Der Rosenkavalier“**

Johannes Brahms
Symphonie Nr. 1 in c-Moll op. 68
 Wiener Philharmoniker
 Mariss Jansons
 (Salzburger Festspiele 2002)

■ **Mittwoch, 9. August**

Claudio Monteverdi
**Ausgewählte Madrigale und
 Operausschnitte**
 Julian & Christoph Prégardien, Tenor
 Catriona Morison, Mezzosopran
 Anima Eterna Brugge
 Jos van Immerseel
 (Pfungstfestspiele 2015)

Claudio Monteverdi
**„Lamento d'Arianna“ und
 ausgewählte Madrigale**

Les jeunes Solistes
 Rachid Safir
 (Salzburger Festspiele 2009)

■ **Donnerstag, 10. August**

Johannes Brahms
**Konzert für Violine und Orchester
 in D-Dur op. 77**

Anne Sophie Mutter, Violine
 Wiener Philharmoniker
 Herbert von Karajan
 (Salzburger Festspiele 1981)

Richard Strauss
Eine Alpensymphonie
 Berliner Philharmoniker
 Herbert von Karajan
 (Salzburger Festspiele 1982)

■ **Freitag, 11. August**

Wolfgang Amadeus Mozart
**Konzert für Klavier und Orchester
 in d-Moll KV 466**

Alfred Brendel, Klavier
 Camerata Academica des
 Mozarteums Salzburg
 Bernhard Paumgartner
 (Salzburger Festspiele 1961)

Johannes Brahms
**Konzert Nr. 1 für Klavier und
 Orchester in d-Moll op. 15**

Alfred Brendel, Klavier
 Wiener Philharmoniker
 James Levine
 (Salzburger Festspiele 1980)

Alban Berg
Sonate op. 1 für Klavier

Robert Schumann
**Fantasie in C-Dur op. 17 für Klavier
 „Wanderer“**

Alfred Brendel, Klavier
 (Salzburger Festspiele 1982)

Silke Avenhaus, Klavier
 (Salzburger Festspiele 2004)

■ **Sonntag, 13. August**

Gustav Mahler
**Quartettsatz in a-Moll für Violine,
 Viola, Violoncello und Klavier**

Erich Wolfgang Korngold
Suite op. 23 für zwei Violinen, Violoncello und Klavier (linke Hand)

Arnold Schönberg
**„Verklärte Nacht“ op. 4 Klaviertrio
 (Fassung von Eduard Steuermann)**
 Benjamin Schmid, Violine
 Hanna Weinmeister, Viola, 2. Violine
 Quirine Viersen, Violoncello

■ **Dienstag, 15. August**

Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem op. 45

Genia Kühmeier, Sopran
 Peter Mattei, Bariton
 Konzertvereinigung Wiener
 Staatsopernchor
 Wiener Philharmoniker
 Riccardo Muti
 (Salzburger Festspiele 2008)

■ **Mittwoch, 16. August**
 Gustav Mahler
**Symphonie Nr. 1 in D-Dur (mit
 „Blumine“-Satz)**



Mariss Jansons
 dirigiert *Les Nuits
 d'été* von Hector Berlioz
 (29. August).

Ludwig van Beethoven
Konzert Nr. 3 in c-Moll op. 37 für Klavier und Orchester
 Alfred Brendel, Klavier
 Wiener Philharmoniker
 Franz Welser-Möst
 (Salzburger Festspiele 2007)

■ **Donnerstag, 17. August**
 Nikolai Rimsskij-Korsakow, Peter Iljitsch Tschaikowsky, Antonín Dvořák
Liederabend
 Anna Netrebko, Sopran
 Daniel Barenboim, Klavier
 (Salzburger Festspiele 2009)

■ **Samstag, 19. August**
 Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie g-Moll KV 550
 Mozarteumorchester Salzburg
 Ivor Bolton
 (Salzburger Festspiele 2015)

Wolfgang Amadeus Mozart
Messe in c-Moll KV 427
 Malin Hartelius, Sopran
 Stella Doufexis, Sopran
 Marcus Ullmann, Tenor
 István Kovács, Bass
 Choir of Clare College Cambridge
 Mozarteumorchester Salzburg
 Ivor Bolton
 (Salzburger Festspiele 2001)

■ **Montag, 21. August**
 Bononcini, Ciampi, Piccinni, Rossini, Meyerbeer, Gounod, Lalo, Offenbach, Donizetti, Padilla, Lacalle, Soutullo, Vert, Grever, Lehár, Verdi
Lieder, Zarzuelas und Arien
 Juan Diego Flórez, Tenor
 Vincenzo Scalerà, Klavier
 (Salzburger Festspiele 2012)

■ **Dienstag, 22. August**
 Sándor Veress
Vier Transsylvanische Tänze
 Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
 Sandór Végh
 (Salzburger Festspiele 1993)

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in C-Dur Hob.VIIb:1

Franz Schubert
Quartettssatz in d-Moll D 703, Symphonie Nr. 5 in B-Dur D 485
 Miklós Perényi, Violoncello
 Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
 Sandór Végh
 (Salzburger Festspiele 1992)

■ **Mittwoch, 23. August**
 Oliver Messiaen
Turangalila-Symphonie
 Yvonne Loriod-Messiaen, Klavier
 Jeanne Loriod, Ondes Martenot
 Wiener Philharmoniker
 Zubin Mehta
 (Salzburger Festspiele 2000)

■ **Freitag, 25. August**
 Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie in A-Dur KV 201

Leonard Bernstein
Symphonie Nr. 1 „Jeremiah“

Jean Sibelius
Symphonie Nr. 5 in Es-Dur op. 82
 Christa Ludwig, Mezzosopran
 Wiener Philharmoniker
 Leonard Bernstein
 (Salzburger Festspiele 1987)

■ **Sonntag, 27. August**
 Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 7 in A-Dur op. 92
 Wiener Philharmoniker
 Karl Böhm
 (Salzburger Festspiele 1972)

■ **Dienstag, 29. August**
 Hector Berlioz
Les Nuits d'été op. 7 – Nach Gedichten von Théophile Gautier
 Elina Garanča, Mezzosopran
 Wiener Philharmoniker
 Mariss Jansons
 (Salzburger Festspiele 2008)

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 7 in E-Dur
 Wiener Philharmoniker
 Nikolaus Harnoncourt
 (Salzburger Festspiele 2007)

■ **Mittwoch, 30. August**
 Charles Ives
Central Park in the Dark

Erich Wolfgang Korngold
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 35

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 9 in e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“
 Wiener Philharmoniker
 Seiji Ozawa
 (Salzburger Festspiele 2004)



Nikolaus Harnoncourt dirigiert Anton Bruckners 7. Symphonie (29. August).